

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, BRĂILA
Inspector Școlar General,
Prof. dr. CĂTĂLIN CANCIU

Inspector – Limba și literatura română,
Prof. Georgiana TROIA

Inspector – Arte,
Prof. Ionel FILIP

Nr. înregistrare: 1556/20.04.2015
Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
Facultatea de Litere
Decan, Prof. univ. dr. Michaela Praisler
Departamentul: Literatură, Lingvistică și Jurnalism
Director, prof. univ. dr. Simona Antof

1043 / 20.10.2015
Liceul Tehnologic „Anghel Saligă” Brăila
Structura:
Școala Gimnazială „C. Sandu-Aldea”
Director, prof. Claudia BUIENARU

Asociația „Ars Poetica”

Muzeul Brăilei „Carol I”
Director,
Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA
Director adjunct,
Prof. dr. Zamfir BĂLAN

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE „ANA BLANDIANA”

EDIȚIA a V-a
2015 - 2016

REGULAMENT

Tipul concursului: transcurricular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

Obiectivul general / Scopul:

*valorizarea, în cadrul unui context cultural, a limbajului literar și muzical, în vederea formării și modelării personalității elevilor, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/interpretare și de reflecție;

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul gimnazial/liceal și profesorilor din țară și din străinătate

Beneficiari indirecți:

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere din țară și din străinătate.

Tematica: *DIMENSIUNEA SACRĂ A IUBIRII*

A. Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: Părinții – leagănul copilăriei („Numai iubirea dintre copii și părinți /E sămânța”, Ana Blandiana)

- trei poeme
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

Subtema: Glasul tainic al iubirii („De aş grăi în limbile oamenilor şi ale îngerilor, iar dragoste nu am, făcutu-m-am aramă sunătoare şi chimval răsunător”, Epistola I către Corinteni a Sf. Apostol Pavel)

- patru poeme
sau
- un eseu (2-3 pagini)

II. Analiză literară / Traduceri (engleză, franceză)

Subsecțiunea I / Analiză literară: clasele V – VIII; scriitorii Ana Blandiana şi Ioan Alexandru (din volumele: *Pleoape de apă*, Ana Blandiana, *Lumină lină*, Ioan Alexandru)

Subsecțiunea a II-a / Analiză literară: clasele IX – XII; scriitorii Ana Blandiana şi Ioan Alexandru (din volumele: *Pleoape de apă*, Ana Blandiana, *Lumină lină*, Ioan Alexandru)

Subsecțiunea a III-a / Traduceri: clasele IX–XII (volumul *Călcâiul vulnerabil*, Ana Blandiana)

***Se va alege pentru interpretare câte o poezie din lirica ambilor scriitori sau vor fi traduse câte două poezii, din volumele recomandate, respectându-se tema propusă.

III. Recitare:

- o poezie din creația scriitoarei Ana Blandiana
- o poezie din creația scriitorului Ioan Alexandru

IV. Interpretare folk:

- două piese muzicale:
 1. prelucrare din lirica scriitoarei Ana Blandiana sau a scriitorului Ioan Alexandru
 2. prelucrare din creația românească de gen

*** Vor fi alese pentru interpretare alte piese decât cele prezentate la edițiile anterioare.

V. Secțiunea de comunicări științifice

Simpozionul: Dimensiunea sacră a iubirii în literatură și în artele plastice

Simpozionul se adresează profesorilor preuniversitari și universitari, precum și doctoranzilor.

Comitetul științific de evaluare, constituit la nivelul Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați: prof.univ. dr. Doinița Milea, prof. univ. dr. Simona Antofi, prof.univ. dr. Alina Crihană, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim

Comitetul de organizare: prof. univ. dr. Simona Antofi (Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați), prof. dr. Zamfir Bălan (Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila), lect. univ. dr. Laurențiu Ichim (Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați), prof. Daniel Kițu (Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila), prof. dr. Gabriela Vasiliu (Liceul Tehn. „Anghel Saligny”, Brăila, Structura Școala Gimnazială „C. Sandu-Aldea”)

B. Criterii de evaluare:

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini poetice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular)

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

Secțiunea a V-a

- gradul de originalitate, de creativitate și de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

C. Cerințe de redactare și de expediere:

* Fișele de înscriere se vor trimite electronic, format word, în perioada **29 februarie – 22 aprilie 2016**, pe adresa: festivalanablandiana@ymail.com (conform Anexei 1)

* Expedierea lucrărilor de la Secțiunile I, II și V se va face electronic, în perioada **25 aprilie – 20 mai 2016**, pe adresele: festivalanablandiana@ymail.com (secțiunile I, II), simpozionfestival@ymail.com (secțiunea a V-a) (conform Anexei 2)

* Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.

* Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:

- margini: 2 cm - sus; 2 cm – jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;
- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;
- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;
- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/română);

- cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor sau evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Sublinierea (funcția underline) nu se va întrebuiți.

Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10.

Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Notele finale - (inserate manual): TNR, 9,5. (de exemplu: Paul Ricœur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, pp. 82-83 sau Philippe Solal, « L'exil de soi ou le commencement de l'humain », *Eidolon*, n° 90, 2011, « L'exil et la différence », textes réunis par Danièle Sabbah, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 123.) Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

*Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât pe fișa de înscriere, cât și pe lucrări (în colțul din dreapta al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării de către organizatori.

*Materialele de la secțiunile III și IV vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD – urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

*Înregistrările vor fi expediate, în plic, cu mențiunea - Pentru Festivalul de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (18 mai - data poștei), pe adresa:

Structura: Școala Gimnazială „C. Sandu – Aldea”, Str. General Eremia Grigorescu, nr. 55, Brăila.

*Lucrările trimise nu trebuie să fi fost participante/ premiate/ publicate la vreun concurs de creație sau la vreo manifestare științifică.

*Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.

***Participanții își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor.**

***Nu se percep taxe de participare.**

D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:

- 29 februarie - 22 aprilie 2016; promovarea regulamentului în școli, licee, universități; înscrierea elevilor/ profesorilor/ doctoranzilor pe secțiuni; realizarea lucrărilor/înregistrărilor pe secțiuni;
- **25 aprilie - 20 mai 2016; expedierea lucrărilor pe secțiuni;**
- 23 mai - 15 iunie 2016 evaluarea lucrărilor; realizarea CD-urilor ediției; redactarea antologiei festivalului ce va cuprinde lucrările premiate;
- 16 - 18 iunie 2016; manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (lansări de cărți / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, dramatizări, momente poetice, recital folk, premiarea concurenților).

E. Premiarea

*Se vor acorda premii pe secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiunea I, a II-a, a III-a; Marele Premiu „ANA BLANDIANA”), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile Ediției Festivalului. (Editura Nico, Târgu-Mureș)

*Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, Galați, vor fi cuprinse într-un volum, format electronic (Editura Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”)

*Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

Jurizarea concursului

Invitați de onoare:

Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)

Scriitorul ROMULUS RUSAN - director al Centrului Internațional de Studii asupra Comunismului

Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România;

redactor - șef /Revista VATRA VECHE;

director Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Profesor univ. dr. Simona Antofi, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector școlar de specialitate - Limba și literatura română, prof. Georgiana Troia, I.S.J. Brăila

Inspector școlar de specialitate – Arte, prof. Ionel Filip, I.S.J. Brăila

Membrii juriului:

profesor gr. I Tatiana Daniela Bercariu, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila

profesor gr. I Marioara Novac, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila

profesor gr. I Camelia Budan, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila

profesor gr. I Ana Maria Zlăvog, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila

profesor gr. I Angela Olaru, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Brăila

profesor gr. I Marioara Bălan, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Brăila

profesor gr. I Daniela Stroe, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Brăila

profesor gr. I Mihaela Manolescu, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Brăila

prof. gr. I Gheorghe Antonescu, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila

dr. Claudiu Brăileanu, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Brăila

profesor gr. I Iuliana Marin, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”, Brăila

profesor gr. I Daniela Petre, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Brăila

profesor gr. I Dumitra Florentina Dima, Școala Urleta, Câmpina

profesor gr. I Ancuța Gheorghe, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Brăila

profesor gr. I Mariana Caplea, Școala Gimnazială Tichilești, Brăila

profesor gr. II Alina Crețu, Liceul Tehnologic „M. Sebastian”, Brăila

Coordonator proiect; Echipa de management:

prof. dr. Gabriela Vasiliu, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”; Structura: Școala Gimnazială „C. Sandu-Aldea”

prof. gr. I Florena Urse, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Brăila

prof. gr. I Carmen Scarlet, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Brăila

prof. gr. II Mihaela Habără, Școala Gimnazială „George Coșbuc”, Brăila

prof. gr. II Mihai Tuderașcu, Liceul Tehn. „Anghel Saligny”; Structura: Școala Gimnazială „C. Sandu-Aldea”